



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA
DO ESTADO DE SÃO PAULO - CREA-SP

SÚMULA DA 10ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA
COMISSÃO ESPECIAL PROJETO EDITORIAL CREA-SP 85 ANOS

Data: 16 de julho de 2019.

Local: Sede Angélica – Av. Angélica, 2364 - 4º andar.

Início: 10h20

Término: 12h00

Presenças: Eng. Mec. e Eng. Seg. Trab. Adnael Antonio Fiaschi; Eng. Alim. Claudia Cristina Paschoaleti; Eng. Agrim. e Eng. Seg. Trab. Hamilton Fernando Schenkel; Eng. Amb. e Eng. Seg. Trab. José Antonio Dutra Silva, Eng. Eletric. Reginaldo Carlos de Andrade; Eng. Agr. Tais Tostes Graziano.-----

Convidado: Eng. Agr. Ana Meire Coelho Figueiredo – Diretora de Entidades de Classe; Eng. Civ. Mamede Abou Dehn Junior – Coordenador do CDER; José Eduardo Moura, representante da empresa SOMA - Edição de Livros, Vídeos, Conteúdos de Internet e Produtos Gráficos e Serviços de Informação Eireli.-----

Apoio Administrativo: Cristiane Rezende de Freitas – Analista-Administrativo DAC 1-.-

Item I – Verificação do quórum. Verificado e constatado o quórum, foi dado início à reunião.-----

Item II – Leitura e aprovação da súmula da reunião ordinária de 18/06/2019.

Aprovada, por unanimidade.-----

Item III – Comunicados e informações. III.1) Inicia-se a reunião com explanação do representante da empresa SOMA, sobre o andamento da captação de recursos para a edição do livro, necessária para a formalização da contratação dos autores (razão pela qual não houve avanços com relação ao conteúdo). A seguir, conforme previamente solicitado, apresenta um pouco do material desenvolvido pela editora ao longo de sua trajetória com foco na parte editorial dos trabalhos, particularmente nos livros históricos-documentais, que é a proposta para o Crea-SP. Concluída a apresentação, a partir do entendimento de que os membros da Comissão trariam material consolidado para ser encaminhado aos autores em relação ao capítulo do Crea e ao prefácio, focando o lado psicológico e humano e como colocar isso no livro, o representante da editora questiona os presentes sobre este material, podendo mesmo ser em tópicos ou trechos a serem desenvolvidos, para que isso possa ser trazido em uma próxima reunião de uma forma mais ilustrativa, para ver se conseguiram atender às expectativas da Comissão. Com a palavra o Conselheiro Adnael, que indaga em relação a solicitação de conteúdo para o livro por parte do representante, uma vez que seu entendimento na última reunião foi de que algo já seria apresentado e nesta reunião o



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

**CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA
DO ESTADO DE SÃO PAULO - CREA-SP**

que se verificaria seriam ajustes ou direcionamento sobre o trabalho. O representante da editora, em resposta, explica que se as sugestões da Comissão forem encaminhadas por e-mail, mesmo que em forma de tópicos, facilitaria para os autores poderem trazer de uma forma mais assertiva minimizando ajustes, sendo o usual que se passe no máximo 5 mensagens por conteúdo, uma vez que, quanto menos mensagens, mais se enriquece o que está sendo transmitido. A Conselheira Tais sugere que se tenha como base a proteção da sociedade civil, desmembrando-se a partir disso. Após discussão, chega-se às seguintes principais mensagens que serão encaminhadas aos autores: proteção da sociedade, fiscalização, acompanhamento à formação profissional e qualificação, valorização do profissional qualificado e inovação trazendo isso dentro do prefácio. Quanto aos tópicos levantados pelas Câmaras fica esclarecido que estarão dentro do capítulo institucional, uma vez que o Crea se consolida através dessas, e porque ao longo da história pode-se ilustrar aonde se deu a necessidade e o porquê surgiu aquela Câmara naquele período histórico. O representante da editora esclarece ainda que o livro é dividido em abertura/prefácio, o capítulo institucional e o conteúdo histórico documental, que fala da construção de São Paulo, mostrando a importância dessa proteção da sociedade no desenvolvimento dessa relação humana com o processo de construção retratando o papel das Câmaras em tudo isso, de forma ilustrativa. O Coordenador da Comissão sugere que conste a relevância do papel das Associações no Conselho ao que, para evitar a possibilidade de lapsos, é sugerido pelo Coordenador do Colégio Regional de Entidades de Classe - CDER que seja feito através de menção àquele colegiado. Outra sugestão é que seja encaminhado à editora uma listagem de tópicos que não podem faltar na publicação. O Coordenador da Comissão solicita que o Coordenador do CDER informe aos membros daquele colegiado sobre a existência do projeto editorial, de forma a criar expectativa quanto ao material que está sendo produzido, encerrando assim a participação do representante da editora na reunião. III.2) A Diretora do Fórum das Entidades de Classe, Eng. Agr. Ana Meire informa que há uma reserva no fórum agendado para 06/11 para uma apresentação da Comissão, sendo que então o Coordenador encarrega os membros de pensarem em algo e trazerem para discussão e deliberação na próxima reunião.----- Nada mais havendo a ser tratado e ninguém mais desejando fazer uso da palavra, o Coordenador Eng. Amb. e Eng. Seg. Trab. José Antonio Dutra Silva agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a reunião.----- A presente súmula, aprovada na reunião de 20 de agosto de 2019, segue assinada e rubricada pelo Coordenador Adjunto e demais membros presentes.

Eng. Eletric. Reginaldo Carlos de Andrade
CREASP nº. 5062825712

Coordenador Adjunto da Comissão Especial Projeto Editorial Crea-SP 85 Anos